

Christoph Titz & Band

Christoph Titz ... trumpet / flugelhorn

Volker Meitz ... keyboards

Thomy Jordi ... bass

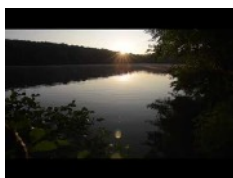
Alfonso Garrido ... drums / percussion



Das 4tet von Christoph Titz präsentiert das neue Doppelalbum Album „Walking The Corner“, das offiziell am 30.11.2023 erscheinen wird.

Songs, die alle in der Coronazeit entstanden sind und meine diversen Gefühle beschreiben, die ich bei meinen häufigen Lockdown-Spaziergängen hatte.

Erfrischend, überraschend, schnell, langsam, schön, manchmal brüchig, virtuos, lässig, melodios, groovig, originell, unterhaltsam...Das sind einige mögliche Beschreibungen der Musik von Christoph Titz & Band...



Auf Bilder klicken:

1.Live Trailer 2022 A-Trane Berlin, 2. Single : The Long Now

Christoph Titz (Trompete, Flügelhorn, Elektronik)

Nachdem er seine erste Band Sketches gegründet hatte, die in den 90er Jahren international als einer der interessantesten Jazz-Funk-Fusion-Acts aus Deutschland anerkannt wurde, trat Christoph als Solist/Sideman für so unterschiedliche Künstler und Bands auf wie: Marla Glen, Carl Craig , Moritz von Oswald, WDR Big Band, Ebo Taylor, Hugo Fernandez, Senor Coconut, Leszek Kulakowski & Adam Wendt und viele andere. Walking The Corner ist sein 9. Soloalbum.



Alfonso Garrido (Percussion, Drums) spielt schon seit Jahren in der tollen Band Heavytones bei TV Total. Er ist ein fulminanter Percussionist und Schlagzeuger. Neben seinen Vorlieben für brasilianische Musik, tritt er auch häufiger mit der WDR Big Band, Lily Dahab, Peter Fessler oder Wolfgang Haffner auf.



Volker Meitz (Keyboards) bewegt sich in diversen Projekten zwischen Jazz und Pop und experimenteller Musik. Er ist ein toller Komponist und Sounddesigner. Sein Spiel wird am meisten geprägt durch seine Liebe zu Vintage Synthesizern, Fender Rhodes und Orgel. Zahlreiche VÖ's auch als Produzent & Remixer im Clubmusik-Bereich. Seit 2018 kuratiert er das Berlin Solo Impro Festival.



Der Schweizer Bassist Thomy Jordi spielte in den 90er Jahren bei The Intergalactic Maidenballet, bei den Firefuckers von Helge Schneider, Rosenstolz und auch bei Ronin von Nik Bärtsch. Er ist ein wunderbarer Bassist mit einem riesigen ausdrucksstarkem Spektrum. 2020 veröffentlichte er sein Soloalbum Thomy Jordi „8“.

Leszek Kulakowski vom Komeda Jazzfestival 2022 in Polen schrieb:

Das gestrige Konzert von Christoph Titz seiner Band hat uns verzaubert und nahm das Publikum mit auf eine fröhliche, lächelnde, intensive Liebesreise. Sie spielten mit unbändiger Energie, totaler Kraft und mit großer Freude an die Musik. So eine fantastische Band. Der chilenische Schlagzeuger Alfonso Garrido hat mich mit seiner Instrumentalarbeit und Präzision von den Füßen geholt, und ich habe viel Großartiges in meinem Leben gehört. Alfonso - ein absoluter Virtuose, er pulsierte brillant mit dem Rhythmus und unterhielt das Publikum mit dem Klang seiner Instrumente. Leader Chris war in Topform, lächelnd, glücklich. Ich kann persönlich sagen, dass Chris seit vielen Jahren in Polen und die polnischen Menschen verliebt ist. Er ist ein "Slawischer Deutscher" mit einer romantischen Seele. Auch der Keyboarder und der Bassist, großartige Musiker, sprechen mit ihren Instrumenten und ihren Sounds, kommunizieren miteinander.....Ein Fest für Körper & Seele. Wer nicht teilgenommen hat, wird es bereuen.

<https://wonderl.ink/@christophnitz>